

Riassunto: Il brano riflette sulla figura di San Giuseppe, approfondendo la sua rappresentazione nei Vangeli Apocriti e nei nuovi studi. Si descrive il matrimonio ebraico al tempo di Maria e Giuseppe, evidenziando la tradizione della doppia fase. Il comportamento di Giuseppe è discusso in relazione alla Legge e alla sua scelta di amore. Il brano esplora il sogno di Giuseppe come mezzo di rivelazione divina, distinguendo tra tre tipi di sogni: oscurità, passione e bontà. Infine, si sottolinea l'importanza di interpretare personalmente i sogni, che possono essere profetici, di consolazione o avvertimenti di pericolo, e si incoraggia a sperimentare vie alternative come la Preghiera del cuore e il Riposo nello Spirito.